

EDİTÖRDEN

Değerli okuyucumuz merhaba

Dergimiz yayına hazırlanırken tanıtım yazısında da açıkladığımız gibi her sayımızda özgün makalelerin yanında kitap eleştirileri, bilimsel eser çevirileri ve eserin yayınlandığı dergi bilgilerini vermek koşuluyla daha önce sunulmuş ancak yayınlanmamış bildirileri dergimizde yayınlama kararı almıştık. Bu çağrımıza yanıt veren birçok makale, bildiri ve çeviriler elimize ulaştı. Biraz gecikmeli de olsa bu sayımızda bunlardan bazılarını yayınlıyoruz. Bazı araştırmalar aradan zaman da geçse, özgünlüklerini koruyabilir ve her zaman başvuru kaynağı olabilirler. Sadece bir konferans salonunda okunup geçilebilecek, yayınlanmamış değerli bir araştırmanın yayın kurulumuzun onayından geçirdikten sonra hiç değiştirilmeden yayınlanmasını alanda çalışma yapan öğretim elemanlarının yararlanması açısından son derece önemsiyoruz.

Türkiye’de her geçen gün üniversitelerin sayısı artıyor. Üniversitelere yeni Fakülteler, Meslek Yüksek Okulları, Bölümler ekleniyor. Genç akademisyenlere veya akademisyen adaylarına yeni çalışma alanlarının açılması bir taraftan bizleri mutlu ederken diğer taraftan da üniversitelerdeki nitelik sorunlarını da gündeme taşıyor. Genç akademisyenlerin ve akademisyen adaylarının kendilerini geliştirebilmeleri, yaptıkları araştırmaları değişik akademik mecralarda duyurabilmeleri için basılı veya on-line dergilere her zamankinden daha fazla gereksinim olduğunun bilincindeyiz. Bu dergiler hem onları daha fazla araştırma yapmaya özendirilecek, hem de hakem eleştirileri ile eğitecektir. Bu bakımdan dergimizin bu sayısında genç yazarların makale ve çevirilerine yer verdik.

Prof. Dr. Şermin Tekinalp’in “Broadcasting a festivity without offending the other” başlıklı makalesinde, 1996 yılına kadar halka bir Kürt bayramı olarak algılanan ve devletin korkulu bir rüyası haline gelen Nevruz Bayramının o tarihten sonra yönetenler tarafından medyanın da işbirliğiyle ayrımcılığı ve etnik dışlamayı önlemek amacıyla tüm Türkiye’nin bayramı haline getirilmesi örnekler üzerinde yapılan söylem analizi ile örneklerle incelenmektedir.

Yrd. Doç. Dr. Aybike Serttaş Ertike, “Fahrenheit 9/11 belgeselinin iletişimsel eylem kuramı ve 5 basamaklı etik çözümleme modeline göre analizi” konu başlıklı makalesinde, Fahrenheit 9/11 belgeseli Habermas’ın iletişimsel eylem kuramı bağlamında korku çekiciliği, simgesel şiddet, beş basamaklı etik çözümleme modeliyle incelemekte bu belgeseldeki etik ve ahlak kavramları tartışılmaktadır.

Öğretim Görevlisi Feriha Dikmen’in “Motivations for attendance at community festivals” başlıklı makalesi, belirli toplulukların düzenlediği festivallere katılım sağlamanın bilimsel ipuçlarını verecek bir araştırma içermektedir. İngiltere’de yapılan bu araştırma sonuçlarının, ülkemizde bu alanda çalışma yapacak araştırmacılara katkı sağlayacağını düşünüyoruz.

Yrd. Doç.Dr. İnci Çağlayan, “Atatürk’ün Çocukları” başlıklı makalesinde Atatürk’ün çocuklara verdiği önemi anlatmak amacıyla onlara armağan ettiği 23 Nisan Çocuk Bayramı bağlamında Atatürk ve çocuk fotoğraflarını göstergebilimsel yöntemle incelemekte ve Atatürk’ün çocuklarla kurduğu iletişimin ne denli güçlü olduğunu açıklamaya çalışmaktadır.

Bu sayımızda ayrıca John Hartley ve Elie Rennie tarafından kaleme alınmış bir “*Bir kız hakkında’ fotoğraf gazeteciliği olarak moda fotoğrafçılığı*” başlıklı makalenin Türkçe çevirisini (çeviren Selvi Şenel) yayınlıyoruz.

Yeni sayımızda buluşmak üzere, yeni okumalar, yeni araştırmalar ve yeni konularla dolu mutlu bir yıl diliyorum.

Sevgi ve saygılarımla.

Prof Dr. Şermin Tekinalp

Editör